



Declaración de la *International Association for Assyriology* acerca del patrimonio cultural de Siria y de Irak

La *International Association for Assyriology* (Asociación Internacional de Asiriología) quiere expresar su grave preocupación acerca de daños irreparables en el patrimonio cultural de Siria y de Irak, el territorio de la Antigua Mesopotamia y cuna de la civilización humana. Además de la catastrófica situación humanitaria en Irak desde 1990 y en Siria desde 2011, el patrimonio cultural de estos dos países se encuentra en grave peligro. Museos han sido saqueados y yacimientos arqueológicos han sido gravemente dañados o destruidos.

En Iraq se encuentran en peligro, o ya han sido devastados, lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO o inscritos en su Lista Provisional: Assur (Qal'at Chérqat), Hatra, Samarra, Nínive, Ur, Nimrud, Babilonia, el área de las Marismas, etc. Es el caso también de otros importantes yacimientos arqueológicos no registrados por la UNESCO, como Sippar, Larsa, Uruk, etc. El Museo de Iraq en Bagdad ha sido saqueado.

También en Siria han sufrido daños lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO o inscritos en su Lista Provisional: la ciudadela de Aleppo, Bosra, el centro histórico de Damasco, Palmira, Ebla, Dura-Europos, Mari, Ugarit, Tell Sheikh Hamad, Apamea, el Crac de los Caballeros, Hama, Homs. Han sido saqueados los museos de Raqqa, Hama, Deir ez-Zor e Idlib.

Con la destrucción del patrimonio cultural desaparece la memoria del pasado. El pasado no solo es parte de la historia de estos países y de sus gentes, sino también de su futuro. Esta destrucción masiva afecta al potencial científico, artístico y turístico de Siria y de Irak.

La *International Association for Assyriology*, que reúne a especialistas de todo el mundo en Estudios Cuneiformes y en Arqueología del Próximo Oriente, hace un llamamiento público a favor de la preservación y protección de los yacimientos, monumentos y museos de Siria y de Irak.

Agosto de 2014