



Deklaracja *International Association for Assyriology* na temat dziedzictwa kulturowego w Syrii i Iraku.

IAA jest obecnie bardzo zaniepokojona nieodwracalnymi szkodami, jakie światowe dziedzictwo kulturalne poniosło na skutek zniszczeń w Syrii i w Iraku, które stanowią kolebkę naszej cywilizacji. Oprócz nieszczęścia mieszkańców (w Iraku od 1990 i w Syrii od 2011), dziedzictwo kulturalne tych krajów pozostaje w wielkim niebezpieczeństwie. Muzea zostały spustoszone, a stanowiska archeologiczne mocno zdewastowane lub doszczętnie zniszczone.

W Iraku stanowiska archeologiczne wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO, lub będące na liście oczekujących, są w niebezpieczeństwie lub zostały już zdewastowane: Aszur (Qalat Sherqat), Hatra, Samarra, Niniwa, Ur, Nimrud, Babilon, bagna u ujścia Tygrysu/Eufratu etc. Dotyczy to również innych ważnych stanowisk archeologicznych, niezarejestrowanych przez UNESCO, jak Sippar, Larsa, Uruk etc. Muzeum irackie w Bagdadzie zostało już całkowicie zdewastowane i okradzione.

Także w Syrii, stanowiska wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO albo na listę oczekujących są nieodwracalnie zniszczone: Cytadela w Aleppo, Bosra, stare miasto w Damaszku, Palmira, Ebla, Dura Europos, Mari, Tell Sheikh Hamad, Apamea, Krak des Chevaliers, Hama, Homs. Muzea w Raqqā, Hama, Deir-ez-Zor i Idlib zostały zdewastowane. Cywilizacje starożytne Syrii i Iraku są integralną częścią ich obecnej historii. Zniszczenia spowodowane w tych krajach uderzają w ich życie kulturalne, i w znacznym stopniu zubożyły dziedzictwo kulturalne całego świata. Zniszczenia zabytków i muzeów zagrażają przyszłemu napływowi turystów, który mógłby pomóc tym krajom budować lepszą przyszłość.

***International Association for Assyriology*, która zrzesza badaczy z całego świata, pracujących nad tekstami klinowymi i nad archeologią Bliskiego Wschodu alarmuje i apeluje gorąco o zachowanie i ochronę stanowisk, zabytków i muzeów Syrii i Iraku.**

Sierpień 2014